Wichtige Sicherheitshinweise:

1) Alle Personen, welche dieses Gerät bedienen, installieren, aufstellen, in Betrieb nehmen oder warten, müssen entsprechend ausgebildet und qualifiziert sein und diese Bedienungsanleitung und die darin enthaltenen Sichereitshinweise und Warnungen beachten. Das Gerät kann von dieser Bedienungsanleitung abweichen. Beachten Sie gegebenenfalls zusätzliche Beilagen. Diese Anleitung und eventuelle Beilagen sind Bestandteil des Gerätes und daher sorgfältig aufzubewahren und gegebenenfalls bei Weitergabe des Geräts mitzugeben.

2) Beachten Sie, dass das Netzkabel nicht gequetscht, geknickt, durch scharfe Kanten beschädigt oder anders mechanisch belastet wird. Sollte das Gerät, das Netzkabel oder das Netzgerät Beschädigungen aufweisen, so berühren Sie es nicht. Schalten Sie zuerst die zugehörige Netzsteckdose stromlos (z.B. über den zugehörigen Sicherungsautomaten) und ziehen Sie danach den Netzstecker vorsichtig aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie den Netzstecker nie an der Leitung aus der Steckdose, sondern immer an den dafür vorgesehenen Griffflächen. Fassen Sie den Netzstecker des Gerätes niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Betreiben Sie das Produkt danach nicht mehr, sondern bringen Sie es in eine Fachwerkstatt.

3) Verwenden Sie ein Netzkabel mit drei Leitern wie das mit dem Gerat ausgelieferte Netzkabel. Beachten Sie, dass bei unterschiedlichen Betriebsspannungen unterschiedliche Netzkabel und/oder Netzstecker benötigt werden. Dieses Gerat muss geerdet sein.

4) Das Produkt darf nicht feucht oder nass werden. Bringen Sie das Gerät und das Netzteil nicht mit Tropfwasser, Spritzwasser, Regen oder Feuchtigkeit in Kontakt. Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten in die unmittelbare Nähe des Produkts. Sollte das Gerät versehentlich mit Wasser in Kontakt kommen, schalten sie es nicht aus, sondern ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Dose!

5) Stellen Sie das Gerat nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Ofen oder anderer Wärmequellen auf. Achten Sie während des Betriebes auf eine ausreichende Belüftung des Gerätes. Bedecken Sie es nicht mit Gegenständen und betreiben Sie es nicht in eingeengten Räumlichkeiten. Wenn das Produkt von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird lassen Sie das Gerät erst wieder auf Zimmertemperatur kommen, bevor Sie es verwenden.

6) Ziehen Sie während eines Gewitters den Netzstecker; ziehen Sie den Netzstecker auch, wenn Sie das Gerat längere Zeit nicht verwenden.

7) Kleben Sie in keinem Fall den Schutzkontakt des Steckers ab. Ein verpolungssicherer Stecker besitzt zwei Kontakte, von denen ein Kontakt breiter ist als der andere. Ein Schuko-Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Kontakt des verpolungssicheren Steckers bzw. der Erdungskontakt des Schuko-Steckers dient Ihrer Sicherheit. Sollte der Stecker des mitgelieferten Netzkabels nicht in Ihre Steckdose passen, besorgen Sie sich im Fachhandel ein passendes Kabel.
Verwenden Sie ausschließlich Zubehör, das vom Hersteller für das Gerat vorgesehen ist. Verwenden Sie nur Ständer, Stative oder Tische, die den Anforderungen des Herstellers entsprechen oder die zum Lieferumfang des Geräts gehören.

8) Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden. Es befinden sich im Gerät keine vom Anwender austauschbaren Bauteile. Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produkts nicht gestattet. Außerdem erlischt dadurch die Garantie/Gewährleistung. Wenden Sie sich im Service-Fall an qualifiziertes Personal. Lassen Sie das Gerat von einem Fachmann überprüfen, wenn z.B. Netzkabel oder -stecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gehäuse gelangt sind,

das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät fallen gelassen wurde, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder anderweitig beschädigt wurde.

9) Beachten Sie auch die zusätzlichen Sicherheitshinweise in den einzelnen Kapiteln dieser Bedienungsanleitung sowie die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen der übrigen Geräte, welche an dieses Gerät angeschlossen werden/sind. Wenn Sie Zweifel über die Arbeitsweise, die Sicherheit oder den korrekten Anschluss des Gerätes haben, oder sollten sich Fragen ergeben, die nicht im Laufe dieser Bedienungsanleitung geklärt werden, wenden Sie sich an eine Fachkraft oder setzen Sie sich mit unserer technischen Auskunft in Verbindung.

10) Verwenden Sie zum Anschluss ausschließlich die vorgegebenen Stecker und Kabel Achten Sie darauf dass alle angeschlossenen Geräte funktionstüchtig sind und der elektrischen Sicherheit entsprechen.

11) Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.

Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf nicht isolierte Leitungen und Kontakte im Geräteinneren hinweisen, an denen hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.

Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- sowie Service-hinweise in den dazugehörigen Handbüchern aufmerksam machen.

Inhalt

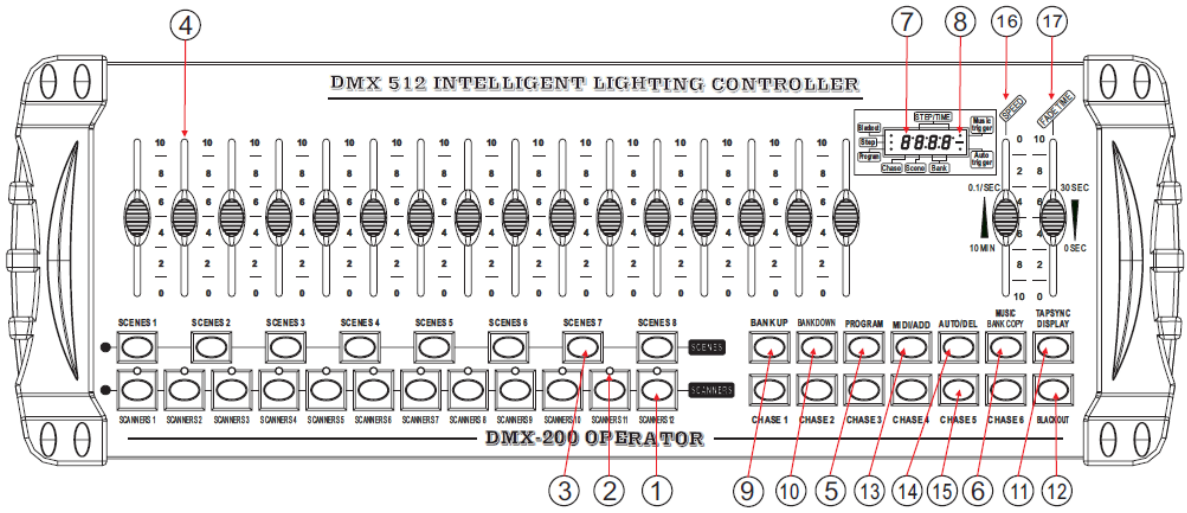
Einleitung
Merkmale
Anwendungsbereich
Funktionen und Inbetriebnahme
Spezifikationen
Lieferumfang
Haftungsausschluss
Service
Rechtliche Hinweise

Einleitung und bestimmungsgemäße Verwendung

Vielen Dank, dass Sie sich für den DMX Controller DMX-200 entschieden haben.
Der DMX-200 ist ein universelles, intelligentes DMX Lichtsteuerpult. Es ermöglicht die Steuerung von bis zu zwölf Geräten mit je 16 Kanälen und speichert bis zu 240 programmierbaren Szenen. Sechs Programme (Chases) können mit 240 Schritten der gespeicherten Szenen in beliebiger Reihenfolge programmiert werden. Programme können durch Musik, MIDI, automatisch oder manuell abgerufen werden. Alle Sequenzen können zur gleichen Zeit abgerufen werden.
Auf der Bedienoberfläche befinden sich eine Vielzahl von Programmier-Hilfen sowie 16 Fader, Scanner und Szene Zugriffs-Tasten und eine LED Anzeige, die die Navigation der Steuerelemente und Menüfunktion erleichtert.

Funktion und Inbetriebnahme

Produktübersicht



1. SCANNERS (1-12): direkt Anwahl für die angeschlossenen Lichteffekt Geräte 1-12.

2. SCANNER Selektions-LED: LED zeigt an welches Lichteffekt Geräte selektiert wurde.

3. SCENES (1-8) : Direktanwahl zum Abruf und speichern von Szenen.

4. Schieberegler: zum Einstellen des DMX Wertes eines Kanals. Die Kanal-Fader 1-16 können sofort nach dem Drücken des jeweiligen Scanner Selektionsknopf (1) bedient werden.

5. PROGRAM: leitet den Programmiermodus ein.

6. MUSIC / BANK COPY: zur Aktivierung des Musik Modus und als Kopiertaste während des Programmierens.

7. LED Anzeige: Status und Programmieranzeige mit 4 Ziffern.

8. LED Modus Anzeige: zeigt durch Aufleuchten der LEDs den Status an (manuell, Musik gesteuert oder Auto)

9. BANK UP: Funktionsknopf zum Abruf von Programmbänken/Schritten in Szenen.

10. BANK DOWN: Funktionsknopf zum Abruf von Programmbänken/Schritten in Szenen.

11. TAP SYNC DISPLAY: Legt die Sequenz-Ablauf Geschwindigkeit fest durch Tippen und schalte die Werte zwischen absoluter Zahl und Prozent in der LED Anzeige.

12. BLACKOUT: Setzt die Shutter und Dimmer Werte aller angeschlossenen Geräte auf „0“

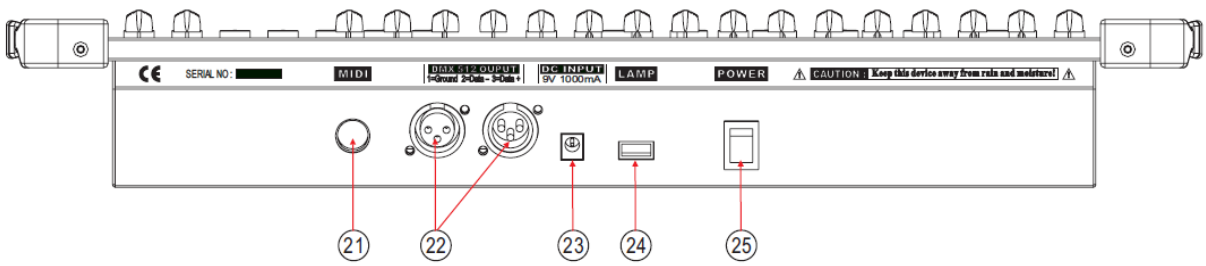
13. MIDI/ADD: Aktiviert den Modus externe MIDI Steuerung und speichert im Programmiermodus die Programmierung.

14. AUTO/DEL: Aktiviert den Modus „Automatik“ und löscht im Programmiermodus Eingaben und Programmschritte.

15. CHASE: Abruf der programmierten Sequenzbänke 1-6.

16. SPEED: Steuert die Haltezeit eines Programmschrittes oder Szene innerhalb einer Sequenz.

17. FADE TIME: steuert den Intervall zwischen zwei Szenen innerhalb einer Sequenz.



21. MIDI Eingang: zum Anschluss externer MIDI Steuer-Geräte.

22. DMX Ausgang: 3-poliger XLR-Anschluss für DMX Ausgang.

23. Netzgeräteanschluss

24. USB Anschluss: zum Anschluss einer zusätzlichen USB Leuchte.

25. EIN/Aus Schalter

Begriffserläuterung:

Die folgenden Begriffe werden bei intelligenter Lichtsteuerung häufig benutzt. Viele davon sind Englisch. Deshalb hier eine kleine Übersicht zum besseren Verständnis.

DMX- 512: ein digitales, standardisiertes Kommunikationsprotokoll welches immer Lichtsteuerung verwendet wird.

Fixture: Lichteffekte, Dimmer oder Nebelmaschinen, die über das DMX Protokoll von extern gesteuert werden können.

Chases: häufig auch als Programme bezeichnet. Ein Chase besteht aus einer Anzahl von Szenen, die hintereinander gestellt werden

Szenen: der augenblickliche Status einer Lichteffekt Konfiguration.

Sliders: auch Fader genannt sind die Schieberegler an Steuerpulten.

MIDI: ein digitales, standardisiertes Kommunikationsprotokoll, primär genutzt für Musikinstrumente. Lichtsteuerpulte haben häufig ein MIDI Eingang, so dass Sequenzen von einem Keyboard gestartet werden können.

Stand Alone: wörtlich „alleinstehend“. Bezeichnet ein Lichteffekt, welches ohne eine externe Steuerung funktioniert. Die Steuerung erfolgt meistens über integrierte Programme oder den Umgebungsschall (Sound zu Light).

Fade: die Zeit zwischen zwei Szenen innerhalb eines Programms (Chase).

Speed: die Haltezeit für eine Szene.

Shutter: unterbricht den Lichtstrahl. Es wird häufig genutzt um die Lichtstärke zu minimieren oder um Stroboskopeffekte zu erzeugen.

Patching: bezeichnet den Prozess ein Lichteffekt einen DMX Kanal zuzuordnen.

Inbetriebnahme

Installation:

1. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzgerät mit der Netzbuchse vom Lichtpult (23) und einer Steckdose.
2. Verbinden Sie die Effekte mit DMX Kabeln. Die Pin-Belegung der Stecker können Sie im Anhang nachlesen.

Die Effekte adressieren:

Das Lichtpult steuert 16 Kanäle pro Effekt. Deshalb sind die DMX Startadressen in 16er Schritten den jeweiligen „Scanner“ Knöpfen zugeordnet.

Effekt/Scanner Kanal Nummer	DMX Startadresse	Binärcode für DIP-Schalter
1	1	1
2	17	1 , 5
3	33	1 , 6
4	49	1 , 5 , 6
5	65	1 , 7
6	81	1 , 5 , 7
7	97	1 , 6 , 7
8	113	1 , 5 , 6 , 7
9	129	1 , 8
10	145	1 , 5 , 8
11	161	1 , 6 , 8
12	177	1 , 5 , 6 , 8

Bitte lesen Sie sich für die Adressierung der Effekte die Bedienungsanleitung der jeweiligen Geräte, die entsprechend mit den Startadressen programmiert werden. Die Tabelle oben stelltzusätzlich eine Standard DIP-Schalter Einstellung dar.

PAN und TILT Kanäle

Die Steuercodes sind nicht bei allen Lichteffekten identisch. Deshalb können die Fader individuell an die PAN und TILT Kanäle des jeweiligen Lichteffekts angepasst werden.

Aktion:

1) Drücken und halten sie PROGRAM (5) und TAP/SYNC (11) gleichzeitig. Die Programmier LED (8) leuchtet in der LED-Anzeige auf.
2) Drücken Sie die SCANNER Taste (1) des Lichteffekts, welches Sie Fader zuordnen wollen.
3) Bewegen Sie einen der Fader 1-16, um den PAN Kanal festzulegen.
4) Drücken Sie TAP/SYNC (11) erneut.
5) Bewegen Sie einen der Fader 1-16, um den TILT Kanal festzulegen.
6) Drücken und halten sie PROGRAM (5) und TAP/SYNC (11) gleichzeitig, um die Auswahl zu bestätigen und zu speichern.

Zurücksetzen auf Werkseinstellung:

*Achtung! Dieser Aktion **setzt Ihr Gerät** zurück auf Werkseinstellung. Alle gespeicherten Daten gehen verloren.*

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Drücken und halten Sie BANK UP und AUTO/DEL gleichzeitig.
3. Schalten Sie das Gerät ein während Sie die Tasten gedrückt halten.

Scanner kopieren

Wenn die Programmierung von einem Scanner komplett auf einen zweiten übertragen werden soll.

1. Drücken und halten Sie die Scanner Taste (1), kopiert werden soll.
2. Ohne die erste Taste loszulassen, drücken Sie die Ziel-Scanner Taste und halten sie auch diese.
3. Lassen Sie jetzt die zuerst gedrückte Taste los und dann die Taste vom Ziel-Scanner.
4. Alle SCANNER LEDs werden kurz auf blinken, um ein erfolgreiches kopieren zu bestätigen.

Fade Time Programmieren

Sie können auswählen, ob die FADE TIME auf alle Kanäle angewendet wird, oder ausschließlich auf die Pan/Tilt Kanäle. Dies ist wichtig da Sie oft Gobos und Farben wechseln wollen während das Licht statisch bleibt.

1. Schalten Sie das Pult aus.
2. Halten Sie die BLACKOUT Taste (12) und TAP/SYNC Taste (11) gleichzeitig gedrückt.
3. Schalten Sie das Pult wieder ein.
4. Drücken Sie die TAP/SYNC Taste (11) erneut, um zwischen den beiden Modi hin und her zu schalten. Selektieren Sie entweder alle Kanäle (A) oder nur Pan/Tilt Kanäle (P).

5. Drücken Sie die BLACKOUT Taste (12) und TAP/SYNC Taste (11) gleichzeitig, um die Auswahl zu bestätigen. Alle LEDs werden kurz auf blinken.

Bedienung

Manueller Modus

Der manuelle Modus erlaubt die direkte Steuerung aller Scanner. Sie können sie bewegen und die Steuerbefehle ändern durch Nutzung der einzelnen Kanal- Schieberegler.

1. Drücken Sie die AUTO DEL (14) Taste mehrmals bis die MANUAL LED (8) aufleuchtet.
2. Wählen Sie Lichteffekt durch drücken einer SCANNER Taste (1) .
3. Bewegen Sie die Schieberegler (4) hoch und runter, um den Scanner zu steuern.
4. Drücken Sie die TAP/SYNC (11) Taste, um im LED Display (7) zwischen Prozent (0-100) und DMX Werten (0-255) hin und her zu schalten.

Achtung: alle Einstellungen und Änderungen, die während des manuellen Modus getätigt werden sind flüchtig und werden nicht aufgezeichnet.

Eine Szene oder Chase abrufen

Wenn eine Szene oder Chase programmiert sind, können diese direkt abgerufen werden.

Eine Szene abrufen:

1. Wählen Sie eines der Bänke in dem sie die Tasten BANK UP/DOWN (9 /10) drücken.
2. Wählen Sie eine Szenetaste 1-8 (3), um die Programmierung abzurufen.
3. Bewegen Sie die Schieberegler, um die Werte zu ändern.

Achtung: Stellen Sie sicher dass sie noch im MANUAL Modus sind.

Ein Chase/Programm abrufen:

1. Drücken Sie eines der CHASE Tasten (15).
2. Drücken Sie die TAP/SYNC Taste, um den Schritt im Display anzuzeigen.
3. Drücken Sie die BANK UP/DOWN (9 /10) Taste, um alle Szenen in einem Chase abzurufen .

Programmierung

Ein Programmbank (BANK) ist Speicher der eine Sequenz von verschiedenen Szenen beinhaltet, die hintereinander abgerufen werden können. Das Lichtsteuergerät kann 30 Programmbänke mit jeweils 8 Szenen speichern.

In dem Programmmodus gelangen

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.

Eine Szene programmieren

Eine Szene ist ein statischer Beleuchtungszustand. Szenen werden in Bänken gespeichert. Das Steuergerät besitzt 30 Bänke, die je acht Szenen speichern können. Das Steuergerät kann demzufolge 240 Szenen speichern.

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.
2. Ziehen Sie die SPEED (16) und FADE TIME (17) Schieberegler ganz nach unten.

3. Selektieren Sie die SCANNER Tasten (1) (es können auch mehrere sein), die sie programmieren wollen.
4. Durch bedienen der Schieberegler (4), bauen Sie sich Ihre Szene auf.
5. Drücken Sie die MIDI/ADD Taste (13).
6. Wählen Sie eine BANK (1-30)
7. Zum Speichern, drücken Sie eine SCENES Taste (3). Ein aufleuchten alle LEDs bestätigt die Speicherung. Die LED Anzeige (7) zeigt jetzt die SZENE Nummer und BANK Nummer unter der gespeichert wurde
8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7 um weitere Szenen zu speichern. Bis zu acht Szenen können in einer BANK gespeichert werden.
9. Um die Programmierung zu verlassen, halten Sie die PROGRAM (5) Taste für einige Sekunden gedrückt.

Ein Programmbank abrufen

1. Drücken Sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10), um eine Programmbank auszuwählen.
2. Drücken Sie die AUTO DEL (14) Taste mehrfach bis die AUTO LED im Display (8) aufleuchtet.
3. Steuern Sie die Haltezeit mit dem SPEED (16) Schieberegler und die Übergangszeit mit dem FADE TIME (17) Schieberegler.
4. Zur Steuerung der Abspiel-Geschwindigkeit können sie auch alternativ die TAP/SYNC Taste (11) zweimal tippen. Der Intervall legt die Zeit zwischen zwei Szenen fest.

Ein Programmbank kopieren

1. Drücken Sie die PROGRAM (5) Taste bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10), um die Programmbank auszuwählen, welches sie kopieren wollen.
3. Drücken Sie die MIDI ADD (13) Taste .
4. Drücken Sie die BANK UP/DOWN (9/10)Tasten, um die Programmbank auszuwählen, in die sie kopieren wollen.
5. Drücken Sie die MUSIC BANK COPY (6) Taste, um den Kopiervorgang zu beenden. Alle LEDs werden kurz aufblinken.

Anmerkung: alle acht Szenen der Programmbank werden kopiert.

Ein Chase programmieren

Ein Chase wird erstellt, indem man die einzelnen, zuvor erstellten Szenen in beliebiger Reihenfolge hintereinander stellt. Ein Chase kann bis zu 240 Schritte beinhalten.

Einen Chase erstellen

1. Drücken Sie die PROGRAM (5)Taste bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die programmiert werden soll.
3. Wählen Sie durch drücken der BANK UP/DOWN (9/10) und SCENE (3) Tasten die Szene, die gespeichert werden soll.
4. Drücken Sie die MIDI ADD (13) Taste .
5. Wiederholen Sie die Schritte 3-4 um weitere Szenen zu speichern. Bis zu 240 Szenen können hintereinander gespeichert werden.
6. Drücken und halten sie die PROGRAM Taste (5), um den Chase zu speichern.
7.

Einen Chase abrufen

1. Drücken Sie zuerst die CHASE Taste (15) und dann die AUTO DEL Taste (14).
2. Zur Steuerung der Geschwindigkeit Drücken Sie die TAP/SYNC (11) Taste zweimal. Der Intervall legt die Geschwindigkeit des Chases fest.

Einen Chase überprüfen

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die abgerufen werden soll.
3. Drücken Sie die TAP/SYNC Taste (11), um das LED Display (8) auf den Schrittmodus umzustellen.
4. Schauen Sie sich jeden Schritt (Szene) einzeln an durch Anwahl mit der BANK UP/DOWN (9/10) Taste.

Einen Chase editieren (eine Programmbank in ein Chase kopieren)

1. Drücken Sie die PROGRAM (5) Taste bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die editiert werden soll.
3. Wählen Sie die einzufügende BANK durch Anwahl mit der BANK UP/DOWN Taste (9/10).
4. Drücken Sie die MUSIC/BANK COPY Taste (6).
5. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13). Alle LEDs werden aufblinken.

Einen Chase editieren (eine Szene in ein Chase kopieren)

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die editiert werden soll.
3. Wählen Sie die einzufügende BANK durch Anwahl mit der BANK UP/DOWN Taste (9/10).
4. Drücken Sie die SCENE Taste (3).
5. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13). Alle LEDs werden aufblinken.

Einen Chase editieren (eine Szene in ein Chase einfügen)

1. Drücken Sie die PROGRAM (5) Taste bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die editiert werden soll.
3. Drücken Sie die TAP/SYNC (11) Taste bis die LED Anzeige *Step* anzeigt.
4. Mit den Tasten BANK UP/DOWN (9/10) können Sie die einzelnen Schritte (Steps) durch tippen, bis sie zu dem Punkt kommen, an dem die Szene eingefügt werden soll.
5. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13).
6. Wählen Sie die einzufügende Szene durch Anwahl mit der BANK UP/DOWN Taste (9/10).
7. Drücken Sie die SCENE (3) Taste passend zu der Szene, die eingefügt werden soll.
8. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13). Alle LEDs werden aufblinken.

Eine Szene in einem Chase löschen

1. Drücken Sie die PROGRAM (5) Taste bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die editiert werden soll.
3. Drücken Sie die TAP/SYNC Taste (11) bis die LED Anzeige (8) *Step* anzeigt.
4. Mit den Tasten BANK UP/DOWN (9/10) können Sie die einzelnen Schritte (Steps) durchtippen bis sie zu der Szene kommen, die gelöscht werden soll.
5. Drücken Sie die AUTO DEL (14) Taste, um die Szene zu löschen.

Einen Chase löschen

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (6) bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die CHASE Taste (15), die gelöscht werden soll.

3. Drücken und halten Sie die AUTO DEL (14) Taste, um den Chase zu löschen. Alle LEDs werden aufblinken.

Alle programmierten Chase löschen

Achtung!: Dieser Prozess resultiert in einem irreversiblen Verlust aller im Chase programmierten Schritte. Die individuellen Szenen und Programmbänke bleiben erhalten.

1. Schalten Sie das Steuergerät aus.
2. Drücken und halten Sie die Tasten BANK DOWN (10) und AUTO DEL (14) gleichzeitig während sie das Gerät wieder einschalten.
3. Alle LEDs blinken auf.

Eine Szene programmieren

Eine Szene kopieren

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10), um die Szene auszuwählen, welche sie kopieren wollen.
3. Drücken Sie die entsprechende SCENE Taste (3) der zu kopierenden Szene.
4. Drücken Sie die MIDI ADD (13) Taste .
5. Drücken Sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10), um die Programmbank auszuwählen, in die sie kopieren wollen.
6. Drücken Sie die SCENE Taste (13), um den Kopiervorgang zu beenden. Alle LEDs werden kurz aufblinken.

Eine Szene löschen

1. Drücken Sie die PROGRAM Taste (5) bis die LED blinkt.
2. Drücken Sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10), um die Szene auszuwählen, welche sie löschen wollen.
3. Drücken und halten sie Sie die AUTO DEL (14) Taste.
4. Drücken Sie die entsprechende SCENE Taste (3) der zu löschenden Szene. Alle LEDs werden kurz aufblinken.

Alle Szenen löschen

1. Drücken und halten Sie die PROGRAM Taste (5) und die BANK DOWN (10) Taste während sie das Lichtsteuergerät ausschalten.
2. Schalten Sie das Steuergerät wieder ein.

Achtung!: Dieser Prozess ist und widerrufbar. Alle Daten aller Szenen werden auf null gesetzt.

Eine Wiedergabe starten

Wiedergabe im Sound-Modus

1. Drücken Sie die MUSIC BANK COPY Taste (6) bis die MUSIC LED in der Anzeige aufleuchtet.
2. Wählen Sie die gewünschte Programm Bank, indem sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10) drücken.
3. Alternativ können Sie auch eine oder mehrere CHASE Tasten (15) drücken. Diese werden sich dann in der gedrückten Reihenfolge wiederholen.
4. Sie können die Laufzeit zwischen einzelnen Schritten durch Nutzung des FADE TIME Reglers (17) einstellen.

Anmerkung: im Sound-Modus werden die Programme gestartet durch das im Pult eingebaute Mikrofon.

Wiedergabe im Auto-Modus

1. Drücken Sie die AUTO DEL (14) Taste bis die AUTO LED in der Anzeige (8) aufleuchtet.
2. Wählen Sie die gewünschte Programm Bank, indem sie die BANK UP/DOWN Tasten (9/10) drücken.
3. Alternativ können Sie auch eine oder mehrere CHASE Tasten (15) drücken. Diese werden sich dann in der gedrückten Reihenfolge wiederholen.
4. Sie können die Laufzeit zwischen einzelnen Schritten durch Nutzung des FADE TIME Reglers (17) einstellen.

Anmerkung: im Automodus werden die Programme gestartet und gesteuert durch die Schieberegler FADE und SPEED.

Blackout

Die BLACKOUT Taste (12) setzt alle ausgehenden Werte auf 0.

Steuerung durch MIDI

Das Lichtsteuergerät führt nur MIDI Befehle aus, die eine Note darstellen. Alle anderen MIDI Befehle werden ignoriert. Um ein Chase zu beenden, wird der Blackout Befehl benötigt.

1. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13) für ungefähr 3 Sekunden.
2. Gegen Sie den Sie den MIDI Kanal (1-16) fest durch Drücken der BANK UP/DOWN Tasten (9/10).
3. Drücken Sie die MIDI ADD Taste (13) für ungefähr 3 Sekunden. Die Eingabe wird gespeichert.
4. Zum Ausschalten der MIDI Steuerung Drücken Sie im 2. Schritt irgendeine Taste außer den BANK UP/DOWN Tasten.

MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
00 to 07	Scenes 1~8 in BANK 1
08 to 15	Scenes 1~8 in BANK 2
16 to 23	Scenes 1~8 in BANK 3
24 to 31	Scenes 1~8 in BANK 4
32 to 39	Scenes 1~8 in BANK 5
40 to 47	Scenes 1~8 in BANK 6
48 to 55	Scenes 1~8 in BANK 7
56 to 63	Scenes 1~8 in BANK 8
64 to 71	Scenes 1~8 in BANK 9
72 to 79	Scenes 1~8 in BANK 10
80 to 87	Scenes 1~8 in BANK 11

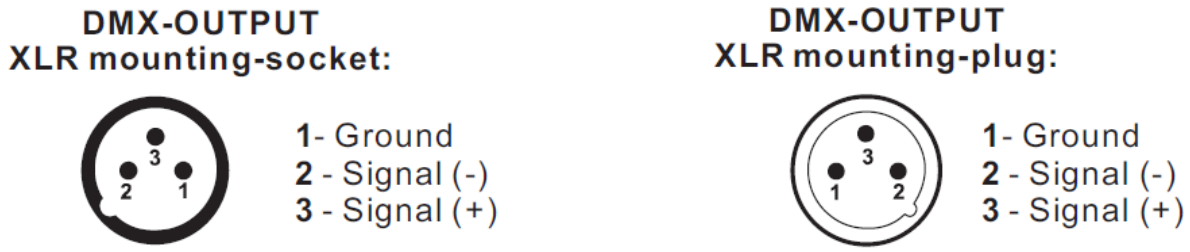
MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
88 to 95	Scenes 1~8 in BANK 12
96 to 103	Scenes 1~8 in BANK 13
104 to 111	Scenes 1~8 in BANK 14
112 to 119	Scenes 1~8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

Anhang

DMX

In einer DMX 512 Verbindung stehen 512 Kanäle zur Verfügung. Diese Kanäle können beliebig zugeordnet werden. Ein DMX 512 fähiges Lichteffekt benötigt einen oder mehrere Kanäle. Der Anwender muss im Lichteffekt eine Startadresse einstellen, die den ersten Kanal für das Lichtsteuergerät darstellt. Es gibt eine Vielzahl von DMX 512 fähigen Effekten, die sich in der Anzahl der benötigten Kanäle unterscheiden. Die Auswahl der Startadresse sollte vorab in der Planung aller Effektgeräte durchgeführt werden. Kanäle sollten nie doppelt vergeben werden. Dadurch wird vermieden, dass die Lichteffekte unvorhersehbare Aktion durchführen. Auf der anderen Seite können Sie mehere Lichteffekte gleichzeitig ansteuern und synchron laufen lassen, indem sie allen die gleiche Startadresse zuordnen. Alle Geräte werden die identischen Befehle ausführen.

DMX Effekte sind konzipiert die Daten einer seriellen Verbindungskette zu empfangen. Eine solche Kette besteht, wenn der Datenausgang des einen Gerätes mit dem Dateneingang des nächsten Gerätes verbunden wird. Die Reihenfolge der verbundenen Geräte ist dabei irrelevant. Verbinden Sie deshalb die Geräte so miteinander wie es am praktischen und sinnvollsten ist. Verwendet wird ein abgeschirmtes, zweipoliges Kabel mit gedrehten Paar-Leitern. Als Stecker wird ein dreipoliger XLR Stecker verwendet. Die Masse/Abschirmung liegt auf 1, Data minus (S-) liegt auf 2 und Data plus (S+) liegt auf drei.



Achtung: der DMX Ausgang des letzten Lichteffekts in einer Verbindungskette muss mit einem Abschlussstecker versehen werden. Löten Sie dazu einen 120Ω Widerstand zwischen Signal plus (3) und Signal minus (2). Dieses verhindert, dass es zu Störungen in der Signalübertragung kommt.

Wenn Sie einen DMX Steuergerät mit einem fünf-poligen Ausgang verwenden wird ein Adapter Kabel benötigt. In der Zeichnung sehen Sie dazu den Belegungsplan.

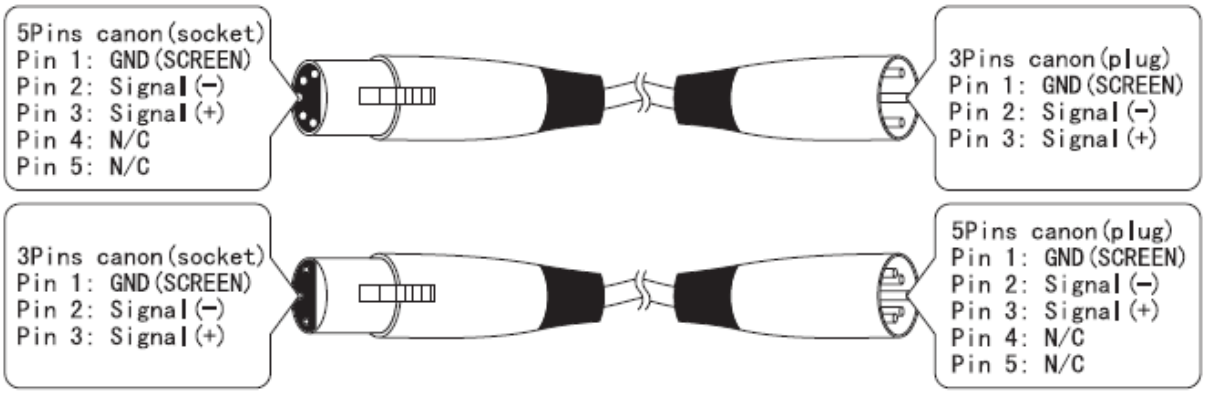


Tabelle bitte aus Originaldatei entnehmen

DMX Address Quick Reference Chart

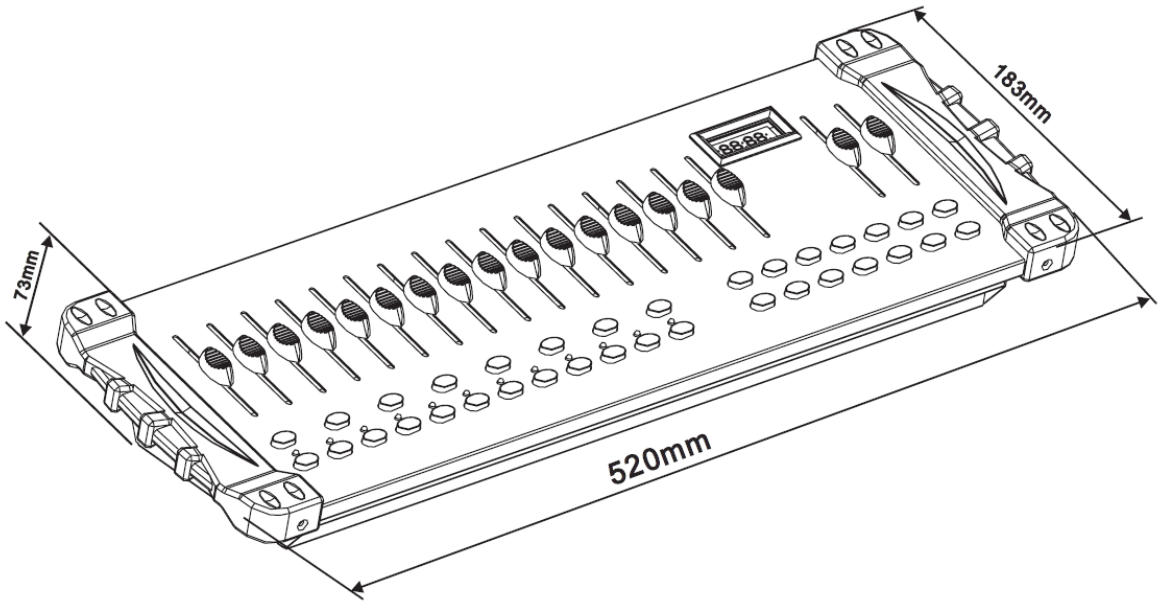
Dip Switch Position

DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON						#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
						#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
						#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
						#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
#1	#2	#3	#4	#5																		
0	0	0	0	0			32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480	
1	0	0	0	0		1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481	
0	1	0	0	0		2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482	
1	1	0	0	0		3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483	
0	0	1	0	0		4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484	
1	0	1	0	0		5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485	
0	1	1	0	0		6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486	
1	1	1	0	0		7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487	
0	0	0	1	0		8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488	
1	0	0	1	0		9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489	
0	1	0	1	0		10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490	
1	1	0	1	0		11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491	
0	0	1	1	0		12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492	
1	0	1	1	0		13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493	
0	1	1	1	0		14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494	
1	1	1	1	0		15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495	
0	0	0	0	1		16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496	
1	0	0	0	1		17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497	
0	1	0	0	1		18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498	
1	1	0	0	1		19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499	
0	0	1	0	1		20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500	
1	0	1	0	1		21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501	
0	1	1	0	1		22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502	
1	1	1	0	1		23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503	
0	0	0	1	1		24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504	
1	0	0	1	1		25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505	
0	1	0	1	1		26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506	
1	1	0	1	1		27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507	
0	0	1	1	1		28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508	
1	0	1	1	1		29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509	
0	1	1	1	1		30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510	
1	1	1	1	1		31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511	

Dip Switch Position

DMX Address

Spezifikation



Abmessungen:	520 × 183 × 73 mm
Gewicht:	3,0 kg
Netzgeräteanschluss:	9-12 V, 500 mA min.
Maximal Umgebungstemperatur:	45°
Dateneingang:	XLR- Stecker (männlich)
Datenausgang:	XLR- Stecker (weiblich)
Kontaktbelegung:	1= Schirmung, 2= Signal minus, 3= Signal plus
Protokoll:	DMX-512 USITT